

MARÍA DOLORES GAITÁN
PIANISTA – PROMOTTORE CULTURALE INTERNAZIONALE - PEDAGOGA

*È stata la prima pianista che ha suonato nei **Quattro Patrimoni dell'UNESCO** della città di Cordova.*

"Risalta in ognuna delle sue interpretazioni per la sua energia brillante ed armonie inequivocabilmente spagnole" (Giornale ABC 4 ottobre 2016)"

La linea del pianoforte segnata da María Dolores Gaitán approfondisce nelle essenze popolari dello spartito, sembra intenderla come un'emanazione della terra che l'ha vista nascere e mostra con ardore ed offre la sua buona tecnica di attacco alla nota, il suo pedale e fraseggio molto naturale, conciso e preciso.

Critica Arturo Reverter su Scherzo, giornale La Razón e Beckmesser.

Fondatrice e direttrice artistica del "Festival Internazionale di Pianoforte (FIP) Guadalquivir"

Nata a Villa del Río (Cordova – Spagna), è una pianista riconosciuta internazionalmente per la sua energia e personalità interpretativa, scelta da **EUNIC (European Union National Institutes for Culture)** come rappresentante della cultura musicale spagnola in Italia. Inoltre è stata candidata ai Premi **"Principessa di Girona 2018"** da Carlos López Otín (Premio Nazionale della Ricerca "Ramón y Cajal") e premiata per il suo progetto di gestione culturale "3Tú".

Recentemente, si è distinta come artista **"Marca España" (España Global)** per la sua ricerca di qualità artistica e come rappresentante del talento spagnolo a livello mondiale. Inoltre per la sua intraprendenza musicale ha ricevuto il **"Riconoscimento artistico del talento della VIII Biennale d'Arte di Villa del Río" nel 2017.**

Fa parte del catalogo degli artisti spagnoli **AECID 2020-21 (Agenzia per la Cooperazione Internazionale allo Sviluppo del Governo Spagnolo)** e si è esibita nello spettacolo "Córdoba y sus Patios" promosso dal **Instituto Cervantes e Acción Cultural Española.**

Ha vinto numerosi concorsi internazionali tra i quali XI^o Concorso Internazionale "Città di Padova", il XVI^o Premio "Antonio Beltrami", il "VI^o Concorso Antonio Salieri" e il VII^o Concorso Internazionale "Montichiari" e V^o Concorso per Giovani Interpreti "Città di Lissone".

Ha pubblicato in doppia uscita il suo album discografico **"Images of Spain through Dance"** per la famosa **Amadeus magazine** (Italia) e per l'etichetta svizzera **Bam Music International.** Ha registrato anche per il film **"Fiore"** di Claudio Giovannesi (**finalista nel Festival di Cannes 2016**) e partecipato a programmi radiofonici e televisivi come Rai3 e Radio Classica Italia, Radio e Televisione Spagnola (RTVE), Canal Sur TV, Cadena Ser e Antena 3 TV.

Si è laureata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "Rafael Orozco" e contemporaneamente in Pedagogia Musicale all'Università delle Scienze dell'Educazione di Cordova. Ha completato il suo percorso accademico con due Master Specialistici presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nelle discipline di Musica da Camera e Pianoforte, ottenendo il massimo dei voti. Si è formata con grandi pianisti quali Larisa Tedtoeva, Emanuela Piemonti, Paolo Bordoni, Jorge Luis Prats, Lilya Zilberstein, Alexander Kandelaki, Claudio Martinez Mehner, Pietro Soraci e Rafael Quero, tra altri.

Suona spesso in Europa e America in teatri tra i quali il Loggione **del Teatro alla Scala**, Auditorium La Verdi di Milano, Teatro Argentina di Roma, Teatro Falla di Cadice, Auditorio ADDA di Alicante, Teatro Góngora di Cordova, Anfiteatro di Dürres in Albania Teatro Foce (Svizzera), Teatro Drama en el auditorium della New Bulgarian **University** (Bulgaria) e nei **Patrimoni della Unesco** come la **Mosquea** e il sito archeologico di **Medina Azahara** di Cordova.

Si è esibita come solista con l'Orchestra di Córdoba, l'Orchestra Academica di Granada, la Milano Classica Orchestra, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio G. Verdi e ha suonato sotto la battuta di E.Syrkin, S.Fedoseev, Marco Pace, Nahel Al Halabi e Carlos Domínguez - Nieto. Tra i suoi prossimi concerti con l'orchestra c'è il concerto "Noches en los Jardines de España" di Manuel de Falla al **39 ° Festival Rachmaninov in Russia** e il concerto per pianoforte op. 15 di G.Sgambati con la **Ludwigshafen Philharmonic in Germania**.

Tra i suoi più importanti progetti imminenti c'è la **commemorazione dei 240 anni di relazioni internazionali tra Spagna e Stati Uniti** sotto il nome di "**1781 Tribute**", promosso dall'Accademia delle Scienze e Arti Militari di Spagna (ACAMI) e dall'Istituto Nauta.

Il loro sostegno per dare voce e visibilità al lavoro delle donne nella musica è latente anche in diverse azioni, presentando in anteprima 13 opere di donne spagnole contemporanee per il progetto "Bartok's Challenge" commissionato dal **Centro nazionale per la diffusione musicale spagnola (CNDM)** e la **Junta de Andalucía** per il XV^o Festival di Musica Spagnola di Cadice. Sullo stesso argomento, all'interno di "1781 Tribute" sta salvando opere importanti di compositrici dimenticate.

Ha realizzato numerose **prime mondiali e commissionato opere di nuova creazione**, aiutando in modo significativo all'espansione della musica contemporanea. Risalen la "Rapsodia Ebraica" e Capriccio Spagnolo di Danilo Lorenzini, ispirati ai Canti di Maimonides, "Iquitum" di Valter Sivilotti, "En torno al Guadalquivir" di Miguel Ángel Gris, "Memoria del Rio" di Tomás Marco o l'arrangiamento per quintetto della *Sinfonia Sevillana* del nipote di Joaquín Turina, José Luis Turina.

Altronde, Gaitán ha svolto un importante lavoro di ricerca e interpretazione musicale, recuperando il repertorio del Patrimonio e le radici di Al-Ándalus in un linguaggio moderno. Questo l'ha portata a creare un progetto musicale e gastronomico con lo chef due stelle Michelin, Paco Morales.

Suona assiduamente con artisti di fama come **Mikhail Milman del Kopelman Quartet**, **Sergey Teslya, ex spalla della Orchestra Nazionale Spagnola**, con Mario Hossen, Luisa Sello e Chiara Torselli tra altri.

Nel 2010 ha fondato l'Associazione Culturale Guadalquivir Pianistico e ha creato il **Festival Internazionale di Pianoforte Guadalquivir** (www.guadalquivirpianistico.org) con il fine di promuovere ed espandere altre visioni della cultura musicale classica. Grazie alla sua solidità, qualità ed innovazione, il festival ha ottenuto riconoscimenti come l'**VIII° Premio Hasday Ibn Shaprut** assegnato dalla Comunicazione, Relazioni Pubbliche e Protocollo di Córdoba e nel 2017 è stato scelto dal Consolato di Spagna a Milano come **evento ufficiale della Festa Nazionale dalla Spagna**. Insieme a questo, si è sviluppato l'evento di "**Piano Móvil**", il primo festival dove si sono eseguiti concerti di pianoforte sulla terrazza di un bus turistico.

Hanno partecipato artisti di fama internazionale come Leslie Howard, Rosa Torres - Pardo, Pasión Vega, Luis Fernando Pérez, Andrea Bacchetti, tra altri.

Nel settore educativo, impartisce ed organizza masterclasses internazionali. Recentemente, ha svolto diverse lezioni magistrali presso la **New Bulgarian University** di Sofia e il **Cultural Art of Ponte Vedra** (Florida) ed è stata anche docente statale del Conservatorio "Chicano Muñoz" di Lucena (Spagna).