

MARÍA DOLORES GAITÁN
PIANISTA – PROMOTTORE CULTURALE INTERNAZIONALE - PEDAGOGA

*È stata la prima pianista che ha suonato nei **Quattro Patrimoni dell'UNESCO** della città di Cordova ed è fondatrice e direttrice artistica del "Festival Internazionale di Pianoforte (FIP) Guadalquivir"*

Nata a Villa del Río (Cordova – Spagna), è una pianista riconosciuta internazionalmente per la sua energia e personalità interpretativa, scelta da **EUNIC (European Union National Institutes for Culture)** come rappresentante della cultura musicale spagnola in Italia. Inoltre è stata candidata ai Premi "**Principessa di Girona 2018**". Recentemente, si è distinta come artista "**Marca España**" (**España Global**).

Fa parte del catalogo degli artisti spagnoli **AECID 2020-21 (Agenzia per la Cooperazione Internazionale allo Sviluppo del Governo Spagnolo)**.

Ha vinto numerosi concorsi internazionali tra i quali XI^o Concorso Internazionale "Città di Padova", il XVI^o Premio "Antonio Beltrami", il "VI^o Concorso Antonio Salieri" e il VII^o Concorso Internazionale "Montichiari" e V^o Concorso per Giovani Interpreti "Città di Lissone".

Ha pubblicato in doppia uscita il suo album discografico "**Images of Spain through Dance**" per la famosa **Amadeus magazine** (Italia) e per l'etichetta svizzera **Bam Music International** con 1 milione di download. Ha registrato anche per il film "**Fiore**" di Claudio Giovannesi (**finalista nel Festival di Cannes 2016**).

Si è laureata in pianoforte presso il Conservatorio di Musica "Rafael Orozco" e contemporaneamente in Pedagogia Musicale all' Università delle Scienze dell' Educazione di Cordova. Ha completato il suo percorso accademico con due Master Specialistici presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano nelle discipline di Musica da Camera e Pianoforte. Si è formata con grandi pianisti quali Larisa Tedtoeva, Emanuela Piemonti, Paolo Bordoni, Jorge Luis Prats, Lilya Zilberstein, tra altri.

Suona spesso in Europa e America in teatri tra i quali il Loggione **del Teatro alla Scala**, Auditorium La Verdi di Milano e nei **Patrimoni della Unesco** come la **Mosquea** e il sito archeologico di **Medina Azahara** di Cordova.

Come solista ha suonato con l'Orchestra di Córdoba, l'Orchestra Academica di Granada, la Milano Classica Orchestra, l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio G. Verdi.

Suona assiduamente con artisti di fama come Mikhail Milman del Kopelman Quartet, Sergey Teslya, ex spalla della Orchestra Nazionale Spagnola, con Mario Hossen, Luisa Sello e Chiara Torselli tra altri.

Nel settore educativo, impartisce ed organizza masterclasses internazionali. Recentemente, ha svolto diverse lezioni magistrali presso la **New Bulgarian University** di Sofia e il **Cultural Art of Ponte Vedra** (Florida) ed è stata anche docente statale del Conservatorio "Chicano Muñoz" di Lucena (Spagna).

mariadoloresgaitan.com