

MARÍA DOLORES GAITÁN

Pianista poliedrica, ricercatrice, pedagoga e promotore culturale. Fondatrice e direttore dal 2010 del Festival International di Pianoforte Guadalquivir.

Nata a Villa del Río (Córdoba), si è distinta dagli Istituti **Nazionali di Cultura dell'Unione Europea (EUNIC)** come rappresentante della cultura spagnola in Italia e nel 2018 è stata nominata per i Premi Principessa di Girona consegnati dalla Regina Letizia. È stata riconosciuta come artista "**Marca España**" (Spain Global) e fa parte del **catalogo AECID 2020-21**. A sua volta, collabora con l'Istituto Nauta e l'Accademia delle arti e delle scienze militari di Spagna (ACAMI) nel progetto "**1781 Tribute**" che promuove le relazioni internazionali tra Stati Uniti e Spagna.

Vincitrice di concorsi internazionali come l'XI Concorso Internazionale Città di Padova, il XVI Premio Antonio Beltrami, il VI Concorso Antonio Salieri e il VII Concorso Internazionale Montichiari, tra gli altri.

Ha ottenuto il biennio specialistico in Interpretazione Pianistica e Musica da Camera presso il Conservatorio G. Verdi di Milano, nonché la laurea magistrale in Pianoforte e la laurea in Educazione Musicale a Córdoba, formandosi con pianisti quali come Larisa Tedtoeva, Emanuela Piemonti, Paolo Bordoni, Jorge Luis Prats, Lilya Zilberstein, Claudio Martinez Mehner, tra gli altri.

Ha pubblicato una doppia uscita del suo album "Images of Spain through Dance" per la famosa rivista **Amadeus (Italia)** e per l'etichetta svizzera **Bam Music International**. Inoltre ha registrato per il film "**Fiore**" di Claudio Giovannesi (finalista al Festival di Cannes 2016).

Sviluppa la sua attività concertistica come solista, in musica da camera e con orchestra principalmente in Europa e America, suonando in teatri e monumenti Patrimonio dell'UNESCO dal **Teatro alla Scala di Milano** alla **Moschea Cattedrale di Córdoba**.

Si è esibita come solista con l'Orchestra da Camera di Vienna, la Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz in Germania, l'Orchestra di Córdoba, l'Orchestra di Granada, la Banda Sinfonica di Madrid, l'Orchestra di Milano Classica e l'Orchestra Sinfonica di G. Verdi.

In formazioni cameristiche suona regolarmente con Mikhail Milman del Kopelman Quartet, Sergey Teslya, Mario Hossen, Luisa Sello e Chiara Torselli.

La sua preoccupazione come ricercatrice l'ha portata a guidare progetti che collegano il pianoforte con la gastronomia, la moda, la pittura e il mondo di Al-Ándalus con personalità come lo chef due stelle Michelin Paco Morales, il designer Palomo Spain o il pittore Manuel León.

Nel settore educativo, impartisce ed organizza masterclasses internazionali. Recentemente, ha svolto diverse lezioni magistrali presso la **New Bulgarian University** di Sofia e il **Cultural Art of Ponte Vedra** (Florida) ed è stata anche docente statale del Conservatorio "Chicano Muñoz" di Lucena (Spagna).