

## **MARÍA DOLORES GAITÁN, PIANISTA**

Pianista poliédrica, investigadora, pedagoga y promotora cultural. *Fundadora y directora desde el 2010 del **Festival Internacional de Piano Guadalquivir**.*

Natural de Villa del Río (Córdoba) ha sido distinguida por la **European Union National Institutes for Culture (EUNIC)** como representante de la cultura española en Italia y en 2018 fue nominada como candidata a los **Premios Princesa de Girona** entregados por la Reina Dña. Letizia. Ha sido reconocida como artista por **“Marca España” (España Global)** y forma parte del catálogo de artistas españoles **AECID 2020-21**. A su vez, colabora con el Instituto Nauta y la Academia de las Ciencias y Artes Militares de España (ACAMI) en el proyecto **“1781 Tribute”** promoviendo las relaciones internacionales entre EEUU y España.

Ganadora de concursos internacionales como el XIº Concurso Internacional Città di Padova, el XVIº Premio Antonio Beltrami, el VIº Concurso Antonio Salieri y el VIIº Concurso Internacional Montichiari, entre otros.

Obtiene los títulos de Máster de Interpretación Pianística y Música de Cámara en el Conservatorio *G. Verdi* de Milán además del Título Superior de Piano y Licenciatura en Educación Musical que cursa contemporáneamente en Córdoba formándose con pianistas como Larisa Tedtoeva, Emanuela Piemonti, Paolo Bordoni, Jorge Luis Prats, Lilya Zilberstein, Claudio Martínez Mehner, entre otros.

Ha publicado un doble lanzamiento de su trabajo discográfico **“Imágenes de España a través de la Danza”** para la famosa revista **Amadeus** (Italia) y para el sello suizo **Bam Music International**. Además, ha grabado para la **película “Fiore”** de Claudio Giovannesi (finalista en el Film Festival Cannes 2016).

Desarrolla su actividad concertística como solista, en música de cámara y con orquesta principalmente en Europa y América tocando en teatros y monumentos Patrimonio de la Unesco desde el **Teatro alla Scala de Milán** hasta la **Mezquita Catedral de Córdoba**.

Ha tocado como solista con la Orquesta de Cámara de Viena, la Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz en Alemania, Orquesta de Córdoba, Orquesta de Granada, Banda Sinfónica de Madrid, Milano Classica Orchestra y Orquesta Sinfónica G. Verdi.

En formaciones camerísticas toca asiduamente con Mikhail Milman del *Cuarteto Kopelman*, Sergey Teslya, Mario Hossen, Luisa Sello y Chiara Torselli, entre otros.

Su inquietud como investigadora le ha llevado a liderar proyectos uniendo el piano con la gastronomía, moda, pintura y el mundo de Al-Ándalus con personalidades como el chef dos estrellas Michelin Paco Morales, el diseñador Palomo Spain o el pintor Manuel León.