

## MARÍA DOLORES GAITÁN, PIANISTA

*Es la primera pianista en tocar en los Cuatro Patrimonios de la Unesco de Córdoba y una importante promotora cultural fundando y dirigiendo desde el 2010 el Festival Internacional de Piano Guadalquivir.*

Natural de Villa del Río (Córdoba) ha sido distinguida por la **European Union National Institutes for Culture (EUNIC)** como representante de la cultura española en Italia y en 2018 fue nominada como candidata a los **Premios Princesa de Girona** entregados por la Reina Dña. Letizia. Recientemente, ha sido reconocida como artista y gestora cultural por **“Marca España” (España Global)**. También forma parte del catálogo de artistas españoles **AECID 2020-21** (Agencia de Cooperación Internacional para el Desarrollo del Gobierno de España).

Ha sido premiada en numerosos concursos internacionales como el XIº Concurso Internacional Città di Padova, el XVIº Premio Antonio Beltrami, el VIº Concurso Antonio Salieri y el VIIº Concurso Internacional Montichiari, entre otros.

Obtiene los títulos de Máster de Interpretación Pianística y Música de Cámara en el Conservatorio *G. Verdi* de Milán además del Título Superior de Piano y Licenciatura en Educación Musical que cursa contemporáneamente en Córdoba y se ha formado con pianistas como Larisa Tedtoeva, Emanuela Piemonti, Paolo Bordoni, Jorge Luis Prats, Lilya Zilberstein, Claudio Martínez Mehner, Pietro Soraci y Rafael Quero, entre otros.

Ha publicado un doble lanzamiento de su trabajo discográfico “Imágenes de España a través de la Danza” para la famosa revista **Amadeus** (Italia) y para el sello suizo **Bam Music International** con un millón de descargas. También ha grabado para la **película “Fiore”** de Claudio Giovannesi (finalista en el Film Festival Cannes 2016).

Ha desarrollado su actividad concertística como solista, en música de cámara y con orquesta principalmente en Europa y América, tocando en relevantes teatros y temporadas como el famoso Loggione **del Teatro alla Scala** de Milán, **Teatro Argentina** de Roma y en Patrimonios de la Unesco como la **Mezquita Catedral** y yacimiento arqueológico de **Medina Azahara** de Córdoba, entre muchos otros.

Ha tocado como solista con la Orquesta de Córdoba, Orquesta Académica de Granada, Milano Classica Orchestra, Orquesta Sinfónica del Conservatorio G. Verdi bajo la batuta de E.Syrkin, S.Fedoseev, Marco Pace, Nahel Al Halabi y Carlos Domínguez – Nieto. En formaciones camerísticas toca asiduamente con Mikhail Milman del *Cuarteto Kopelman*, Sergey Teslya, primer violín de la Orquesta Nacional de España, Mario Hossen, violinista de la Orquesta de Cámara de Viena, la flautista Luisa Sello y la violonchelista Chiara Torselli.

Ha impartido clases magistrales de piano en la New Bulgarian University de Sofía (Bulgaria) y en el Cultural Art of Ponte Vedra (Florida) además de haber sido profesora de piano en el Conservatorio “Chicano Muñoz” de Lucena (España).

Entre sus próximos proyectos realizará el concierto para piano y orquesta “Noches en los Jardines de España” de Manuel de Falla en el XXXIXº Festival Rachmaninov en Rusia, el concierto op.15 de G. Sgambati con la Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

