

TANGO per due

Luisa Sello e Maria Dolores Gaitán Sánchez (flauto e pianoforte)



George Bizet (Francia)

Carmen Fantasy

Isaac Albeniz (Spagna)

Tango da Suite Espana op. 165

Astor Piazzolla (Argentina)

Cafè 900

Gerardo H. Matos Rodriguez (Argentina)

La cumparsita

Julies Hotteterre (Francia)

Sarabande 'Le depart' , Gavotta 'La Mitilde'

Heitor Villa-Lobos (Brasile)

Bachiana brasileiras n. 5

Maurice Ravel (Francia)

Piece en forme de habanera

Nello Milotti (Pola 1935 - Croazia)

Ohridski biseri (Tango)

Julio Alberto Hernànde (Rep. Dominicana)

El primer beso (Vals tropical)

Astor Piazzolla (Argentina)

La muerte del Angel



Luisa Sello flauto

Definita dal New York Concert Review 2016 artista dalla 'avvincente passione e spontanea cantabilità, con tecnica brillante, eccellente controllo del fiato, suono generoso e grande charm' suona in tutto il mondo ed è artista scelta dal Ministero Italiano dei Beni Culturali per rappresentare la musica italiana. Nel suo curriculum figurano i nomi di Riccardo Muti, Trevor Pinnock, Alirio Diaz, Wiener Symphoniker, Carnegie Hall, Juilliard School, Philippe Entremont, Thailand Symphony Orchestra, Teatro alla Scala di Milano, Salvatore Sciarrino, Bruno Canino. Allieva di Raymond Guiot a Parigi e di Severino Gazzelloni all'Accademia Chigiana di Siena, con studi accademici in Flauto e in Lingue e Letterature Moderne (Laurea e PhD), è titolare della cattedra di flauto al Conservatorio di Trieste e professore ospite all'Università di Vienna. Artista testimonial della Miyazawa Flute, incide per Stradivarius e Millennium di Pechino.

Maria Dolores Gaitán Sánchez pianoforte

Studia pianoforte presso il Conservatorio "Rafael Orozco" con Rafael Quero and Pedagogia Musicale nella Università delle "Scienze Educative e Sociali" di Córdoba (la sua città natale). Sucessivamente ottiene il Master d'Interpretazione Pianistica e Musica da Camera al Conservatorio "G.Verdi" di Milano, con Emanuela Piemonti, conseguendo il massimo dei voti. Completa la sua formazione con pianisti come Larisa Tedtoeva, Paolo Bordoni, Lilya Zilberstein, Jorge Luis Prats e clavicembalo con Ruggero Laganà. Ha vinto diversi concorsi come solista e musica da camera e ha fatto numerose tournée in Spagna, Croazia, Suiza, Albania ed Italia suonando in importanti auditorium come "La Verdi" e il Loggione del "Teatro alla Scalla". È stata selezionata come rappresentante della musica spagnola al concerto EUNIC (European Union National Institutes for Cultures) e nel 2016 è stata invitata da MRS Concerts ad essere partecipe

al “Omaggio internazionale a Granados” nei cinque continenti. È fondatrice e direttore artistico del Festival Internazionale di Pianoforte “Guadalquivir” e inoltre ha vinto il concorso per insegnare nel Conservatorio Professionale di Lucena (Córdoba) nel 2009.

CONTATTI

Luisa Sello:

lusiasello@yahoo.com 0039.329.2186136

Maria Dolores Gaitán Sánchez:

info@mariadoloresgaitan.com 0039.320.3497318